

UTVECKLING AV MEDIUMITET

av Ulla & Sven Arne Silve.

Råd och anvisningar

Denna skrift handlar bl.a. om klärvoajans, aurasende, psykometri, andligt innehåll, transtillstånd, healing, intuition och inspiration. Skriften är avsett att hjälpa framtidens medier till att arbeta med framtidens spiritualism. Det kan även användas för studiecirkelverksamhet och gruppdiskussioner.

Det kommer med råd och anvisningar. För att uppnå ett gott resultat hasta dig inte fram. Svara på de frågor som finns efter varje kapitel - ärligt och rakt inför dig själv eller din grupp.

Kapitel 1 Självrannsakan

Inför utvecklingen av en medial förmåga, oavsett vilken, bör var och en rannsaka sig själv angående motivet.

Varför vill Du egentligen utveckla en mediumitet?

Många olika anledningar kan finnas, och Du kanske finner just Dina bevekelsegrunder i någon av dessa anledningar:

Det är intressant och spännande att uppleva.

Det är nyttigt därför att jag kan få kunskap om mig själv.

Det är intressant eftersom jag kan få reda på saker om andra människor.

Det är trevligt eftersom människor kommer att se upp till mig.

Det är bra eftersom jag kan ge råd till andra.

Det är intressant eftersom jag kan påverka andra människor.

Det är nödvändigt för att jag skall kunna hjälpa människor i min omgivning.

Det kan vara intressant eftersom jag kan få kunskap om framtiden.

Som Du själv märker är de flesta anledningarna egoistiska. Har Du själv tankar i den riktningen så är det enda råd som kan ges, att "avstå från Din mediumitet!"

I allt utvecklingsarbete finns både positiva och negativa inslag.

Engelsmännen nämner gärna "de tre D:na som är Difficulties, Danger & Delight", men vi i Sverige kanske skall tala om "de tre F:en som är Fällor, Faror & Fröjd".

För att undvika alltför många fällor och faror måste Du utveckla Din personlighet samtidigt med de mediala förmågorna, och öka Din tolerans, förståelse och människokärlek samtidigt som Du minskar Din egoism.

Om Du skulle försöka att utveckla Din mediumitet utan att samtidigt arbeta hårt på Din personlighet, så kommer resultatet att bli katastrofalt för Dig själv och i viss mån även för Din omgivning. Du kommer nämligen

att bli ytterligt känslig, och kombineras inte denna överkänslighet med större förståelse, kärlek och tolerans så kommer resultatet att bli snarstuckenhet, irritation, ilska och nervositet. Underskatta inte detta! Du kanske tror att Du kan styra Din känslighet, men det kommer Du inte att kunna om Du inte låter Din personliga utveckling gå jämsides med, eller helst flera steg före, Din mediala utveckling. Fallgroparna och farorna är av den art att ett uppenbart råd blir: försök aldrig att utveckla Din mediumitet ensam!

Arbeta i en grupp, och se till att gruppen består av förståndiga och förnuftiga människor som Du kan lita på till 100 procent. Märker Du att gruppens medlemmar hänger sig åt okritiskt tänkande, eller låter fantasin frodas på förnuftets bekostnad, sök Dig då till en annan grupp! All mediumitet och all medial utveckling är en balansgång mellan känsla (föreställningsförmåga) och fakta (förnuftsmässigt innehåll), och det är i balansen mellan dessa som svårigheterna ligger.

Allt utvecklingsarbete är ett heltidsarbete och utveckling skall pågå 24 timmar om dygnet. Det räcker alltså inte med att delta i en utvecklingscirkel en gång varje eller varannan vecka, och sedan bortse från utvecklingen under mellanperioden! Det är under de mellanliggande dagarna som utvecklingen sker! Cirkelkvällen är endast till för att bekräfta hur långt utvecklingen har nått, eller för att korrigera riktningen av Din utveckling.

Du måste alltså ha god tid till ditt förfogande innan Du ger Dig in på att utveckla Dig själv och Din mediumitet.

Det allra första och viktigaste kravet på Dig både under själva utvecklingsarbetet och i framtiden i medialt arbete är ärlighet. Du kommer att uppleva mycket som kräver en omutlig ärlighet såväl då det framföres som i bedömningen efteråt.

Mycket kommer att hända med Dig själv, som kräver en absolut ärlig bedömning, och mycket kommer att hända i Ditt förhållande till andra människor som kommer att kräva samma ärlighet. Var alltid ärlig själv, och kräv ärlighet av de andra deltagarna i cirkeln!

Det är en god träning i självkänedom och tolerans att kunna ta emot både beröm och kritik på rätt sätt.

Använd nu denna ärlighet till att inför Dig själv besvara följande frågor:

Vad är egentligen min avsikt med att försöka utveckla min mediumitet?

Vad skall jag använda min eventuella mediumitet till?

Är jag beredd att ta på mig de påfrestningar i form av avund, misstänksamhet och förtal som hör samman med, och osvikligt följer med, en "offentlig mediumitet"?

Har jag tid, tålmod och intresse nog att arbeta med mig själv i 5 - 15 år innan jag överhuvudtaget kan börja använda min mediumitet?

Kapitel 2 Samarbete och samarbetsproblem

Den grupp som Du skall samarbeta med består av individer som Du tycker bättre eller sämre om. Du kommer aldrig att kunna hamna i en grupp som enbart består av sådana som Du oförbehållsamt tycker om redan från början.

Din första uppgift kommer alltså att bli att lära Dig att tycka om alla gruppen! Detta är en uppgift för Din personlighet, tolerans och förståelse. Du kommer kanske efter några veckor eller månader fram till den slutsats att det finns en eller två som Du absolut inte kan lära Dig att tycka om. Vad gör Du då?

Jo, Du fortsätter att bearbeta Dig själv till dess Du når den tidpunkt då Du verkligen tycker om dem! Du kommer i framtiden som arbetande medium att ställas inför alla typer av människor, och Du kommer aldrig att kunna välja själv. Därför skall Du lära Dig att tycka om alla!

Du uppfattar kanske detta som ett hårt krav, men i förra kapitlet fanns uppgiften att utvecklingen krävde 24 timmar om dygnet, och nu kanske Du förstår detta bättre. Samtidigt förstår Du nog att just Dina sympatier och antipatier är en del av Din personlighet som måste utvecklas, och att det därför är så oerhört viktigt att personlighetsutvecklingen går hand i hand med den mediala utvecklingen.

Under utvecklingsarbetets gång kommer Du att vara helt beroende av gruppens och cirkelledarens nyktra bedömningar av det Du kommer att föra fram.

Du själv kommer att vara alltför känslomässigt inblandad i det Du upplever, och kan därför inte bedöma det som kommer på ett nyktert sätt.

Det kräver verkligen både samarbete och förtroende att tycka om dem som bedömer det som Du har upplevt djupt känslomässigt, och höra dem "reducera ner" detta till faktabaserad information.

När Du nu förstår vilka krav som kommer att ställas på Dig i framtiden, att Du måste lära Dig att tycka om alla, även dem som gör Dig illa eller dem som har en "utstrålning" som Du inte kan med, så kan vi gå över till det samarbete som kommer att bli det allra viktigaste i Ditt framtid liv. Det är samarbete med Dina hjälpare i andevärlden!

Du kanske redan har fått reda på namnet på Din lärare eller guide, eller också är Du kanske väldigt nyfiken på vem det är. Glöm då inte att det i första hand är en högre makt som Du kommer att arbeta åt. Dina hjälpare är bara mellanhänder eller mellanled i denna kontakt.

Du har hela Ditt liv haft kontakt med Dina hjälpare, så någon direkt ny kontakt kommer inte att uppstå. Det är med all sannolikhet Dina hjälpare som har fört Dig in i spiritualismen och väckt Ditt intresse för medialt arbete. Det är Dina hjälpare som nu innerligt önskar att Du nu skall utveckla, en mediumitet som kan användas av dem i rätt syfte och på rätt sätt.

Det nya ligger i att kontakten kommer att fördjupas, att Du kommer att få en personligare kontakt med dem som hjälper Dig, och att samarbetet framtiden kommer att ha som riktlinje att hjälpa andra medan det hittills mest varit för att hjälpa Dig.

Du kommer, beroende på vilka former av mediumitet Du kommer att ägna Dig åt, att få kontakt med nya hjälpare. Detta sker eftersom Dina egna kunskaper ökar varvid behovet av specialkunskap kommer att öka och olika arbetsfält kan då öppna sig för Dig. Dina hittillsvarande hjälpare får troligen utöka medarbetarstaben och namn på nya hjälpare kommer att dyka upp då och då.

Redan här finns det all anledning att ge Dig en varning! Alltför många, speciellt nya, medier skryter över sina många hjälpare, utan att betänka att det är bättre att ha god kontakt med en enda än att sprida uppmärksamheten till många.

Inrikta Dig alltså redan från början på att få mycket god kontakt med en hjälpare, som i sin tur får förmedla kunskaper och information från de övriga. Var sedan beredd på att denne hjälpare som Du har valt ut, kan komma att ersättas av någon annan med högre kunskaper, sedan Du själv nått en högre grad av kunskap.

Tänk även på att allt medialt arbete har som gyllene regel just samarbete. Dina hjälpare kommer att önska prestationer av Dig, och Du själv har full rätt att be Dina hjälpare arbeta på det sätt som underlättar för Dig att arbeta rätt.

Den gamla formen av mediumitet där mediet själv endast skulle vara en synnerligen självutplånande kanal för sin ledare, och alltså bara ha till ändamål att ödmjukt ta emot vad som "serverades", och acceptera den form det serverades på, den formen måste nu ändras till ett förtroendefullt samarbete istället.

Du är helt beroende av Dina hjälpare därför att utan dem skulle Din mediumitet bli nyckfull och slumpartad. Därför måste Du verkligen lägga manken till för att göra Din del i samarbetet.

Men Dina hjälpare skulle aldrig kunna uträtta någonting utan Dig, och därför har Du full rätt att begära att de arbetar på ett sådant sätt att Du kan känna Dig stolt och nöjd med resultatet.

Glöm trots allt inte att Du aldrig har rätt att diktera villkor. Men, Du kan ibland begära saker som inte kan genomföras på grund av Dina egna

begränsningar. Förlita Dig därför på att det Du önskar, förr eller senare, kommer att ske om det är till nytta!

Uppfatta Dig själv som en liten länk i en stor organisation. Du är värdefull, men Du är inte helt oersättlig. Det finns ett högre önskemål med Ditt arbete, men det är Din uppgift att ständigt göra Dig lämpad för allt större arbetsuppgifter.

Ha aldrig några förutfattade meningar om de olika stegen i Din utveckling, hur utvecklingen kommer att fortlöpa, vem som till slut skall visa sig vara Din "riktiga" lärare eller vilken form av mediumitet som Du skall inrikta Dig på att utveckla.

Sådana funderingar kan snarare hindra Dig i Din utveckling. Ta i stället allt som det kommer! Lita på att Du alltid får den hjälp Du behöver under förutsättning att Dina egna motiv de rätta!

Besvara för Din egen del följande frågor:

Hur skulle Du uppleva det om Du inte kunde utveckla den form av mediumitet som Du själv önskar?

Hur lång tid är Du beredd att arbeta med Dig själv för att utveckla en mediumitet?

Har Du lätt eller svårt att samarbeta?

Kapitel 3 Disciplin och självkontroll

Mediumitet kan vara ett underbart instrument att hjälpa sina medmänniskor med, men det kan även urarta till en börda och en plåga. Redan från första början måste Du därför lära Dig självdisciplin och att kontrollera både Dig själv och Din gåva.

Det kan under vissa förhållanden och i en viss ålder vara nyttigt att ta en whiskypinne på morgonen för att hjälpa blodcirkulationen, men alla vet att det inte är nyttigt att dricka sprit i tid och otid.

Det kan vara trivsamt att äga en dator, men om hela livet får kretsa kring denna leksak, och varje ledig stund går åt till att chatta och surfa runt på nätet, då har användandet gått till överdrift och är mer till skada än till glädje.

På samma sätt, men ännu farligare, är mediumiteten! Att bli en datanörd tar ett år och att bli alkoholist tar lite längre tid, men att bli mentalt sjuk vid ohämmat bruk av sin mediumitet kan gå på mindre än sex månader, Detta är en av de stora farorna!

Känner Du på Dig, att Du redan nu har svårt att utöva tillräckligt stor självkontroll, ge Dig då inte in i utvecklingsarbetet!

All medial information kan komma både på ett medvetet och ett omedvetet plan.

Det medvetna informationsflödet skall Du lära Dig att koppla på och stänga av med vilja så snart Du kan.

De medieämnen som blir så överförtjusta över den spirande förmågan att de håller informationskanalen öppen 24 timmar om dygnet, kommer på mycket kort tid att bli nervvrak som med all sannolikhet kommer att behöva vård på närmaste psykiatriska klinik.

Samma händer med den som upplever den omedvetna kommunikationen alltför starkt, och inte har självdisciplin nog att motarbeta den genom att helt enkelt inrikta sig på sina vardagliga förehavanden, och att låta bli att lyssna och känna efter, utom vid just de tidpunkter då aktiv medieutveckling sker.

Skillnaden mellan de två formerna av information är att den medvetna är viljestyrd och den kräver att Du "tonar in Dig".

Denna mediumitet är den klaraste och är mer innehållsrik, men kan innan en stabil kontakt etablerats med en hjälpare, nå Dig från vilken lägre nivå som helst.

Den omedvetna informationen är mera diffus och det kommer sällan någon klar och distinkt information denna väg. I stället kan man beteckna den som en "anings eller varselkanal", och som medium har Du ytterst liten nytta av denna information, såvida Du inte ämnar inrikta Dig på rena framtidsförutsägelser om förestående olyckor, död och elände, men Du är säkert alldeles för förståndig för att ge Dig in på sådana dumheter.

När Du sedan nått den punkt då informationsflödet kommer på de tidpunkter Du själv önskar, och slutar vid de tidpunkter som Du själv bestämt, då gäller det att Du lär Dig när och hur Du skall arbeta med Din mediumitet.

Det kan vara nyttigt för Dig att redan från början inse att inför vissa grupper av människor är Du som medium "märklig" och "intressant" även långt innan Du egentligen är redo att fungera som ett medium.

Människor kommer att önska seanser av Dig. De kommer att bjuda hem Dig, men inte för Din egen skull utan för Din förmågas skull.

De kommer att sticka små saker i händerna på Dig i tid och otid för att Du "skall känna om Du känner någonting".

Du kommer att bli medelpunkten, och alla kommer att vilja ha "ett smakprov".

I dessa fall är Du tvungen att ta till Din självdisciplin. Låt bli att ställa upp i tid och otid, och låt framförallt bli att ställa upp till dess Din mediumitet är av den kvalitet att den tål de påfrestningar som ett offentligt framförande innebär!

Om Du tror att Dina hjälpare i andevärlden är så hänsynslösa mot Dig att de vill utnyttja Dig alltid och överallt, då tror Du fel! I stället kommer Du,

om Du ställer upp vid fel tidpunkt d.v.s. en inte i förväg avtalad tid, att nå kontakt med andra än Dina hjälpare, och efter en tid kommer Du inte längre att ha kvar den känslighet som gör att Du kan hålla kontakten klar, öppen och ren till en enda hjälpare, och därmed har Din mediumitet förflackats och försämrats.

I och med att Du har börjat få kontakt, och tidvis kan få fram ganska hyfsade bevis, så tror Du kanske att Du är redo att ge seanser. Tänk då efter, att om Du istället hade läst engelska och nått den punkt då Du hjälpligt kan klara Dig på ett hotell, en restaurang eller ett snabbköp, skulle Du inte inse att Dina kunskaper trots allt var alltför begränsade för att göra ett större översättnings- eller tolkningsarbete för offentligt bruk?

Lika lite som Du ger Dig in på sådant med begränsade kunskaper, lika lite skall Du ge Dig in på seanser förrän Du nått en bra bit på väg. Oftast kan Du inte själv avgöra när Du har nått så långt, så låt cirkelns ledare och medlemmar göra bedömningen åt Dig.

Det kommer alltså att ta tid, lång tid, innan Du är redo att fungera som medium.

Det är inte bara kontakten som skall etableras, kvaliteten på det som förmedlas genom Dig skall förbättras månad för månad, år från år. Du skall lära Dig att bli stark och lära Dig att känna när det Du får är helt rätt, eller när det bara är "ganska rätt". Att träna upp denna känsla, och att själv bli stark, tar den längsta tiden.

Om Du skulle börja arbeta för tidigt så kommer Du troligen att bli "utbränd" på så kort tid som 1-2 år. Det finns alltför många besvikna, djupt sårade f.d. medier som bekräftar att det är fel att börja för tidigt.

Du kommer i framtiden att få svara på frågor i det oändliga. Människor är intresserade och de vill gärna ha korrekta och begripliga svar på sina frågor, och därför räcker det inte enbart med en mediumitet för att klara av påfrestningar som fungerande medium.

Du behöver även mycket goda kunskaper om bl.a. spiritualistisk filosofi och historia, psykologi, världsreligionernas filosofier mm. Dessutom har man ofta diskuterat med de mest välkända lärarna i andevärlden om det är nödvändigt att mediet själv har "boklig kunskap". Svaret har blivit att ju större ordförråd mediet själv har, desto lättare är det att arbeta genom mediet, och att få fram god undervisning. Läs därför mycket och god, litteratur. Utöka Ditt ordförråd, Dina kunskaper och Din formuleringens förmåga. Du behöver inte komma ihåg allt Du läser, informationen kommer ändå att lagras upp i Ditt undermedvetna och kan användas i Ditt mediala arbete.

Du kommer att märka att Du, både under utvecklingens gång och i framtiden som fungerande medium, kommer att få ytterst personliga

informationer om seansdeltagarna som det är i högsta grad olämpligt att vidarebefordra till denne.

Att lära sig att sortera bort sådant olämpligt, eller ännu hellre, att söka en sådan andlig kontakt som inte förser Dig med olämplig information, kommer att bli ett av de problem som Du måste lösa.

Gör gärna redan nu en förteckning över sådant som Du absolut inte vill förmedla information om till Dina framtida seansdeltagare.

Tänk även på att Du både genom Din mediumitet och genom Dina samtal med människor, kommer att få se, höra och uppleva ytterst personliga detaljer kring människor.

Du måste alltså betänka att Du har en obrottslig tystnadsplikt. Det kan vara svårt att "hålla inne" med en sensationell detalj som man har fått höra, men det är ett livsvillkor för Dig själv.

Besvara ärligt inför Dig själv följande frågor:

Hur stark eller svag är egentligen min självkontroll?

Är jag nyfiken av mig, och har jag svårt att bevara en hemlighet?

Vad finns det för saker jag absolut inte vill förmedla till framtida seansdeltagare?

Hur är egentligen mina kunskaper om allt det jag behöver veta för att svara på frågor?

Kapitel 4 Självkännedom och anpassning

Inget medium kan framföra ett budskap utan att det till en viss del är färgat av mediet själv.

Denna påverkan kallas ofta för "blyglaseffekten".

Om dagsljus faller in genom en blyglasruta så blir det färgat. Om man ser ut genom en blyglasruta så blir allt förvrängt.

På samma sätt påverkar Ditt undermedvetna det budskap som du får, och endast en lång träning kan successivt minska förvrängningseffekten.

Förvrängningen beror på såväl inre som yttre orsaker. De största inre förvrängningsorsakerna är förutfattade meningar, tankemässiga begränsningar, dogmatiskt tänkande och nervositet.

Du här under Ditt liv skaffat en hel arsenal av förutfattade meningar, och Du är ofta inte medveten om detta själv! Genom uppfostran, umgänge med människor som har påverkat Dig mm, har Du en mängd hämningar.

Det kan gälla sex och samlevnad, politik, religion osv. Du kan på grund av upplevelser i barndomen och ungdomen, känna sympati eller antipati,

därför att en persons utseende eller kläder väcker ett omedvetet minne hos Dig.

Du kan reagera på olika sätt, på olika röster, tonfall, ja tom på olika dialekter, just p.g.a. omedvetna minnen.

Ett ord kan ge Dig. associationer som absolut inte delas av Din omgivning.

Allt detta är till nackdel för Dig som medium.

Våra förutfattade meningar, hämningar och begränsningar gör att vi ser det vi vill se, och hör det vi vill höra, utan hänsyn till faktiska förhållanden. Detta är ett känt faktum inom den s.k. vittnespsykologin.

Två personer kan uppleva samma händelse, men beskriver den helt olika. De färgar sina beskrivningar p.g.a. sina förutfattade meningar, och är helt omedvetna om detta!

Det enda Du kan göra för att minska denna påverkan, är att minska Dina egna begränsningar, och att göra Dig av med så många förutfattade meningar

Du kan. varje gång Du läser, ser eller hör någonting som får Dig att reagera särskilt negativt eller positivt, försöka komma underfund med varför Din reaktion blev som den blev.

På detta sätt ökar Din självkännet och Du kan bearbeta Dina begränsningar.

För mycket och för lite skämmer allt heter det, och detta gäller även åsikter! En alltför djupt högkyrkligt religiös person kommer att ha stora svårigheter att förmedla odogmatisk och tolerant undervisning.

Samma svårigheter kommer att drabba den som är helt negativ till allt vad religion och kyrkliga ceremonier heter.

Tänk förresten redan nu på att lära Dig skillnaden mellan kyrkligt och religiöst.

Du har kanske också, som så många andra, dessa begrepp kyrka och religion sammanblandade, och det vållar onödiga problem i samtal och diskussioner.

Dina nerver, din trötthet, dina egna problem och ev. sjukdomar kommer ofelbart att förvränga de mediala budskapen. Det gäller alltså att få kontroll över Dina nerver, och även alltför överdriven kritiklusta, negativitet och osäkerhet.

Undvik att trötta ut Dig och undvik medialt arbete när Du är trött.

Se till att lösa Dina problem så snart som möjligt, eller ännu hellre, sträva att utvecklas som människa så mycket, att det som andra uppfattar som problem blir lätt uppklarade händelser för Dig.

Sjukdomar kan Du förmodligen inte klara Dig ifrån helt och hållet, så undvik att arbeta med utveckling eller mediumitet när Du är sjuk. Lev i

övrigt så sunt Du kan, tänk så positivt Du kan, så kommer sjukdomstillfällena att minska avsevärt.

Tänk på att allt medialt arbete är påfrestande, så ta rejäla semestrar från det en eller två gånger per år, annars kan Du bli sjuk p.g.a. att vännerna i andevärlden finner att det är enda chansen för Dig att överhuvudtaget koppla av det mediala arbetet.

Yttre påverkan kan vara svårare att bemästra. Inget medium kan undvika att då och då råka ut för en totalt negativ seansdeltagare, och det krävs verkligen starka nerver och stark förlitan på både den egna förmågan och hjälparna för att kunna genomföra en god seans under sådan påverkan!

Den negativa attityden kommer ofelbart att påverka Dig, och seansen blir rent ut sagt dålig. Orsaken är uppenbar, Du har tränat Din känslighet för att kunna nå kontakt med högre nivåer och finare vibrationer, och Du kan helt enkelt inte undvika att påverkas av seansdeltagarens känslor och negativitet.

Detta gör att kontakten med Din hjälpare blir instabil, och resultatet blir lidande!

Du kommer kanske i en framtid att arbeta medialt i en viss trans. Transdjupet kommer att regleras dels av Dig själv och dels av Dina hjälpare, men var övertygad om att transen blir betydligt ytligare när Du själv, eller Dina hjälpare, anser att det är otryggt för Dig. All osäkerhet kommer att påverka transdjupet. Det är därför som så många medier helst skulle vilja: se att ordet "nej" aldrig används under en seans.

Det finns många andra faktorer som kan påverka Din förmåga. Matsmältningsstörningar är ofta till nackdel för resultatet, och de flesta medier har funnit att de endast bör äta en lätt måltid före en seans. I annat fall känner de sig dästa och vågar inte låta transen komma eftersom den kan övergå i sömn.

Åtsittande kläder och trånga skor bör undvikas och den stol Du sitter i skall vara sittriktig, inte bara bekväm. Din sittställning är viktig både för att andningen skall bli rätt, och för att Du lätt skall kunna komma på fötter.

Fullmåne, nymåne, jordens magnetstormar och varierande solfläcksaktiviteter kan påverka Dig på olika sätt. Gör gärna små anteckningar Din anteckningsbok, så att Du vet hur Du själv påverkas av olika faktorer. Men - låt Dig inte bli slav under dem! Försök istället att bearbeta Dig själv eller anpassa Dig till sådant som Du inte kan övervinna.

Anpassning är förresten ett nyckelord i detta sammanhang, samtidigt som Du utvecklar Din personlighet, så måste Du träna Dig i att anpassa Dig till

många mindre angenäma situationer. Detta kräver självövertunnelse och är alltså på sitt sätt en vidareutveckling av den självkontroll och disciplin, som Du läste om i föregående kapitel.

Vid vissa tillfällen kommer Du att uppleva att Du inte når kontakt med Dina vanliga hjälpare, att kontakten är mycket svag och ibland helt uteblir.

Tänk då på orden ärlighet, disciplin och självkontroll, och försök aldrig att ge en seans under sådana betingelser.

Skulle Du en gång falla för frestelsen att ge en seans på "rutin", då kommer Du ganska snart att spåra ur och slutligen glömma vad ren äkta kontakt är!

Besvara för Dig själv, ärligt, följande frågor:

Vad har Du själv för hämningar och förutfattade meningar? Skulle svaret bli "inga", så kan Du gott utgå från att Du bedrar Dig själv, så ägna åtskilliga timmar framöver åt att gå till botten med Dina åsikter!

Vilka personer, på föreningen, arbetet o.s.v ger mig en positiv respektive negativ känsla? Varför?

Kapitel 5 Vad är klärvoajans?

Begreppet klärvoajans har beskrivits på många olika sätt. Klärvoajanta personer har försökt beskriva vad de upplever, och resultatet har blivit en mängd av missuppfattningar och felaktigheter.

Det skulle vara lättare, och även rättare, att tala om en ESP-förmåga.

ESP betyder "Översinnlig varseblivning" och kommer från det engelska uttrycket "Extra Sensory Perception". Skälet till att ESP är bättre än klärvoajans, som betyder klarseende, är helt enkelt att den mediale inte upplever sina mediala sinnesintryck enbart från det yttre eller inre seendet utan på många andra sätt dessutom.

För att således täcka in vad mediumitet är så skulle det behövas ett tiotal namn på olika upplevelseformer, och dessa skulle överlappa varandra och glida över i varandra vid många tillfällen. Därmed vore det närmast omöjligt att beskriva vad för sorts mediumitet som är i funktion vid varje särskild tidpunkt.

Låt oss alltså för närvarande tala om en ESP-förmåga som Du skall utveckla, en förmåga som bl.a. innehåller inslag av seende och hörande.

Om Du sitter i ett rum och ser Dig omkring så upplever Du omgivningen med Ditt yttre seende. Ögonen registrerar intrycken och förvandlar de ljussignaler som ögonbotten registrerar till elektriska impulser som Ditt syncentra därefter förvandlar till ett för Dig uppfattbart synintryck.

Redan här kan vi konstatera att Du upplever bilden på Ditt sätt, och att en annan person skulle uppleva samma intryck på ett lite annorlunda sätt bl.a. på grund av olika färgtolkningsförmåga, olika intressen som gör att Ni var för sig överdimensionerar (lägger märke till) helt olika föremål i rummet, och även undertrycker (bortser ifrån) andra detaljer i samma bild.

Denna förvrängning har vi talat om redan i förgående kapitel.

Förvrängningen är till största del helt undermedveten, men kan innebära att samma bild tolkas på motsatt sätt av två personer.

Om Ni båda därefter fick beskedet att tänka på de som Ni båda har suttit med under Er skoltid, så skulle detta innebära stora skillnader i upplevelseförmågan.

Den ene av er fick kanske ganska klart en bild för sitt inre seende, medan den andre inte alls kunde uppleva skolsalen i bildform, utan i stället "kom ihåg" olika detaljer som då kunde förklaras i ord.

Båda kunde Ni alltså plocka fram minnen från det undermedvetna och ge en beskrivning mer eller mindre korrekt.

Den som "såg" skulle dock uppleva minnet mer levande. Att kunna se för sin inre syn kallas för att visualisera, och just att träna upp sin egen visualiseringsförmåga är en väsentlig del av träningen till att bli ett medium.

Det händer alltför ofta att vi sätter en grov, definitiv gränslinje mellan vår fysiska värld och andevärlden, såsom "Vi är här, och de är där"!

Detta är ett grundläggande fel som, om det inte rättas till, kan omöjliggöra all form av medial upplevelse.

Så definitiva skiljelinjer finns nämligen inte. Du är ju ande redan här och nu! Du har två kroppar, en fysisk och en ickefysisk.

Dina fysiska sinnesorgan är Du väl medveten om. Du vet i stort hur väl eller illa de fungerar, och Du upplever intryck från dem varje sekund av Ditt vakna liv - men de signaler som kommer från Din ickefysiska kropps sinnesorgan är Du oftast helt omedveten om.

Trots att även Din ickefysiska kropp upplever sinnesintryck på alla nivåer och av alla slag varje sekund, så är det endast någon gång då och då, som Du via Ditt undermedvetna kan få en halvmedveten glimt av ett sådant sinnesintryck, och då tror Du oftast att det är inbillning.

Medieutveckling innebär att kommunikationen med Ditt ickefysiska jags sinnesorgan kan uppfattas och registreras av Ditt dagsmedvetna i betydligt högre grad än hittills, och att Du lär Dig skilja mellan sådana sinnes intryck och inbillning.

Signalerna från Din ickefysiska kropps sinnesorgan finns till Ditt förfogande, men de kan vara lika svaga och svåruppfattade som en lärkas drill 30 meter över en storstadsgenomfart i rusningstid. Långtradarnas då kommer att kväva det svaga ljudet av lärkan över Ditt huvud, och på

samma sätt överröstar Dina fysiska sinnesorgans signaler, de svaga signaler som kommer från de ickefysiska.

Men lika väl som att lärkdrillen finns där i verkligheten, och inte är någon inbillning, lika verkliga är de signaler som Du kan träna Dig i att uppfatta från Din ickefysiska kropps sinnesorgan.

Som Du säkert har läst eller hört så kan en person som upplevt en ut-ur-kroppen-upplevelse beskriva att sinnesorganen i detta ickekroppsliga tillstånd är betydligt mindre begränsade än de fysiska. I det tillståndet kan upplevelsen på något sätt "förlängas" eller "vidgas" så att information kan upplevas från två eller flera platser samtidigt, trots att dessa platser är belägna på långt avstånd från varandra.

På samma sätt skulle Du kunna vidga Ditt ickefysiska medvetande, uppleva signalerna från Din ickefysiska kropp, och vara i stånd att förmedla vad Du upplever.

Detta under förutsättning att Du kunde träna kontrollen över både den ickefysiska upplevelsen och kommunikationen mellan Ditt ickefysiska och fysiska jag.

Kommunikationen mellan Din ickefysiska kropp och Ditt fysiska dagsmedvetande går som tidigare nämnts via Ditt undermedvetna, men upplevelse av intrycken förmedlas genom något av de sju förbindelsecentra som kallas chakras. Varje chakra har förbindelse med sin speciella del av Din fysiska kropps sinnesorgan system, och träningen att "öppna" dessa chakras kommer att bli en del av Din utveckling.

I och med detta så förstår Du kanske bättre varför ordet klärvoajans är så otillräckligt. Om Du i Ditt vardagsrum sitter och samtalar med en kär anförvant, så upplever Du denne med alla Dina sinnen. Du ser honom, hör honom, känner hans utstrålning, glädje och värme, och Du upplever även hans kroppslukt. På samma sätt skulle Du kunna uppleva den ickefysiska verkligheten, helt och fullt, med alla sinnen.

Då inser ju var och en att denna upplevelse inte kan förklaras enbart med begreppet "klarseende".

Besvara inför Dig själv följande frågor:

Hur tydligt upplever jag själv minnesbilder?

Kan jag visualisera, upplever jag enbart bilden eller upplever jag även känslor, hörselintryck, smakintryck, värme och kyla samtidigt?

*Hur gott eller dåligt samarbete har jag själv med mitt undermedvetna?
Känner jag ofta oförklarligt motstånd (omedveten rädsla) i vissa situationer?*

Kapitel 6 Auraseende

Som Du vet består vitt ljus egentligen av ljus i alla färger från rött till violett. Detta kan man se dels i regnbågen men även genom att låta vitt ljus passera genom ett prisma.

Ljuset delar då upp sig i de olika färgerna. Nedanför det röda färgfältet finns infrarött, och ovanför det violetta finns ultraviolett, men dessa färger är normalt osynliga för ögat.

Om Du skulle göra experimentet att låta ett stort antal personer markera gränserna uppåt och nedåt på det spektra som de kan uppfatta, då skulle Du upptäcka att vissa såg mer, och andra såg mindre, av spektrets ytterkanter.

Några skulle sätta sina markeringar långt in i det röda fältet, och andra skulle se en del av det normalt osynliga fältet.

Några skulle inte kunna se en del av det violetta fältet, och några skulle uppleva en stor del av det ultravioletta, osynliga, färgfältet.

Dessa variationer uppstår på grund av olika personers känslighet ögonen, dess tappor och stavar i ögonbotten. Men det kan även bero på andra synnervsmässiga eller syncentramässiga orsaker. Försöken skulle emellertid visa att några kan uppleva färger som är helt osynliga för andra.

Detta är orsaken till att vissa personer kan se aurautstråling, och andra inte kan det. Trots allt kan denna bristande fysiska auraupplevelse kompenseras genom att ESP-förmågan utvecklas.

På så sätt kan den levande auran uppfattas med de ickefysiska sinnesorganen, och denna upplevelse kan vara betydligt mera uttömmande än det fysiska auraseendet.

Det räcker ju som bekant inte bara att se auran och dess färger utan man måste även kunna tolka det man ser och denna tolkning sker normalt på ESP-väg.

Även om man helt mekaniskt skulle kunna lära sig vad grundfärgerna betyder, så kan den intuitiva ESP-tolkningen ge betydligt mera detaljer, speciellt om de olika nyanserna, än det mekaniska färgseendet.

Auran är ju den utstråling som omger den ickefysiska kroppen.

Denna kropp kallas i olika läror "den eteriska dubbletten", "den eteriska kroppen" eller "astralkroppen" d.v.s. olika namn på i stort sett samma begrepp. Auran motsvarar Mesmers "magnetism", Reichenbachs "yttre mottaglighet" och de Rochas "vitalstrålar".

I det antika Egypten kallades denna ickefysiska kropp "Ra"

Rosenkreutzarna kallar den "Vitalkroppen" och de franska spiritisterna kallar den "Pre-spirit".

Allt levande utstrålar ljus och färger, men även ickelevande material har sitt färgspektrum, t.ex., koppar, kol och arsenik har röd aurautstrålning, guld och silver har grön, bly och svavel har blå, järn har hela spektret.

Auran varierar i färg och täthet och utsträckning beroende på andlig utvecklingsnivå, sinnesstämning, ev. sjukdomar osv.

Den har sin största täthet intill kroppen och sträcker sig normalt 1 - 8 dm utanför kroppen. Den är vidast kring huvud och skuldror trots att de flesta auratydare föredrar att beskriva den som äggformad runt hela kroppen.

Auran kan även vara veckad och man upplever då ovala färgfält runt individen.

Sjukdomar och i viss mån även sjukdomsanlag syns som skuggor eller mörka färgfält i auran.

Känslor ger sig tillkänna genom färgspel, ja till och med blixtar kan förekomma i och utanför den synliga auran.

Aurans utsträckning är troligtvis oändlig, men styrkan avtar och tunnas ut ju längre från kroppen den kommer. Man upplever den således starkast tätt intill kroppen och sedan allt svagare.

Auran kan genom viljepåverkan utsträckas kraftigt åt något visst håll.

Det finns vissa hjälpmedel som kan användas för att öka det fysiska seendets gränser. Dessa hjälpmedel kallas "Kilner-glasögon" och är glasplattor med en alkohol-dicyanin-lösning emellan.

Dessa glas kan hjälpa till att öka förmågan att se inom de högre färgspektra där aurafärgerna ligger, men det är säkert enklare, och går dessutom fortare, att utveckla sin ESP-förmåga istället.

En varning kan här vara på sin plats! Efterhand som Du utvecklar upplevelsen av mänskliga auror så vill Du kanske experimentera. Gör detta endast i cirkeln och inte urskillningslöst till vänner och bekanta! Dessutom får Du aldrig använda Dig av Din begynnande sjukdomsdiagnosförmåga obetänksamt eller oförsiktigt.

Innan Du överhuvudtaget säger något om en persons sjukdomar eller sjukdomsanlag, en skuggning eller ett mörkt fält, så besvara följande frågor inför Dig själv:

Är det nödvändigt att tala om?

Är det helt rätt det jag upplever?

Är det rätt tidpunkt att tala om det just nu?

Svaren skall ges med patientens bästa för ögonen och då kommer Du att finna att Du kan hålla tyst i 99 fall av 100. Gör det då också!

Om Du verkligen ser något alarmerande, be då patienten att söka läkare eller akutsjukvård, utan att berätta vad det gäller. I annat fall kan Du onödigtvis skapa lidande och oro, och det är inte Din uppgift. Tänk alltid på att handla med ansvar!

Besvara följande fråga:

Vad har jag för nytta av att kunna se och tyda auran?

Skriv ner Ditt svar, och jämför sedan med ditt svar på första och andra frågorna i kapitel 1.

Kapitel 7 **Psykometri**

Som framgick av förra kapitlet har allt en utstrålning, en aura. Denna aura innehåller informationer som den mediale kan få uppgift om genom sin ESP-förmåga.

Lika väl som att alla våra tankar, allt som vi upplever och allt som vi känner registreras i vårt ickefysiska medvetande, lika väl registreras allt som t.ex. ett föremål "upplever" i detta föremåls eteriska kropp.

Genom att hålla detta föremål i handen, eller i närheten av det chakra som är mest mottagligt, kan den mediale i form av bilder, ljud och känslor uppleva vad som har inträffat i föremålets närhet.

Denna förmåga kallas psykometri och betyder "att läsa av själen" d.v.s. man känner föremålets utstrålning och kan tyda dess informationer.

Många intressanta psykometriseanser har hållits, där mediet verkligen fått fram ytterst detaljerade, korrekta upplysningar av t.ex. ett trästycke eller en stenbit, och upplysningarna har gett korrekt information om händelser den byggnad där träet eller stenen kommit från.

Många människor tar dock grundligt fel i vad dessa upplysningar, som kommit genom psykometri, egentligen bevisar. Om mediet kan ge en god information om ägarens utseende, eller sätt att vara, tas detta ofta som ett bra bevis för livet efter detta, vilket det inte är, lika lite som ett bra fotografi skulle kunna vara ett bevis för livets fortsättning.

"Informationsspåren" i föremålet har endast registrerat information om ägaren medan denne levde. Informationen finns kvar hos föremålet och mediet läser bara av vad som finns lagrat.

Detta är inte bevis för liv efter detta, lika lite som att uppspelning av en Jussi Björlings skiva bevisar att Jussi Björling är vid liv i andevärlden.

Visserligen kan ett medium ibland glida över från psykometri till att nå kontakt med ägarens diskarnerade ande, men detta sker mer sällan än vad människor allmänhet tror.

Samma avläsning som kan ske från döda ting kan även ske från levande individer. Detta kan ibland vålla problem för den som håller på att utveckla en mediumitet.

Till en början är det oerhört svårt att skilja på den information som kommer från seansdeltagaren och den information som kommer från andevärlden.

Troligen tar det några år innan Du kan skilja på dessa informationskällor. Tyvärr finns det många med medier idag som inte kan märka skillnaden, men för Din egen skull är det viktigt att Du så småningom lär Dig skillnaden, så att Du inte behöver riskera att ge "konserverad" psykometriinformation i stället för genuina hälsningar från seansdeltagarens avlidna anhöriga.

Undvik dock redan från början att ta i, eller sitta alltför nära Din seansdeltagare, och fortsätt denna goda vana under hela Din verksamhet som medium.

Att träna psykometri är nog en av de allra bästa inkörsportarna till ESP-förmåga, så ägna Dig gärna med liv och lust åt den sysselsättningen en tid framöver.

Lär Dig att uppleva bilderna som föremålen förmedlar till Dig, och lär Dig så småningom att uppleva informationen med hela ditt register av sinnesupplevelser.

På detta sätt tränar Du kommunikationen mellan Ditt fysiska och ickefysiska jag, där Ditt ickefysiska jag fungerar som mottagare av impulserna, och Ditt fysiska jag som mottagare av informationen.

Lär Dig även att formulera vad Du upplever i ord, det är ju Din framtida uppgift att kunna förmedla information. Därför hjälper det inte mycket om Du kan uppleva aldrig så starkt, om Du inte kan förmedla det Du upplever till den som skall ha informationen.

Psykometriupplevelser kan Du få på många olika sätt. Du kan låna föremål av Dina vänner i gruppen, som sedan kan värdera den information som Du fått fram.

Du kan även gå på museer, eller besöka gamla byggnader, för att på så sätt träna Din upplevelseförmåga.

Glöm bara inte att de flesta personer i Din omgivning inte begriper ett dugg av det Du sysslar med, och att Du lätt kan skrämja dem, eller skämja ut Dig själv genom att prata för mycket.

Tänk dessutom på att informationen Du får är upplagrade upplevelser i de föremål, eller de byggnader, Du kommer i kontakt med, och inte någon kontakt med avlidna anhöriga eller historiska personer!

Besvara följande frågor:

Vad ger en korrekt psykometrisk sittning bevis om?

Vilket chakra är Ditt mest mottagliga?

Hur skiljer sig den information som Du får från olika chakras?

Kapitel 8 Tre olika mottagningsnivåer

Det finns i huvudsak tre olika nivåer av mottagning av mediala informationer, där för varje steg en utökad informationsmängd är möjlig.

Första och andra nivån ger en information som, p.g.a. att den inte är fullständig i alla detaljer, lätt feltolkas.

För att beskriva de tre nivåerna är det kanske lämpligt att redogöra för vad tre olika medier beskrev i samband med ett experiment i ett "spökhuis".

Medierna fick var och en beskriva vad de upplevde, och ingen av dem fick höra vad de övriga hade sagt. Vart och ett av medierna representerade en av de tre nivåerna.

Första nivån:

"Jag upplever mycket obehagliga vibrationer, känsla av sorg och lidande. Jag uppfattar intensivt lysande ljuspunkter i blått. I stolen där borta. ser jag en man, äldre, som lutar huvudet i händerna. Jag tror att han har tagit livet av sig i detta rum, och nu sitter han och ångrar sig".

Andra nivån:

"Jag upplever en stark känsla av obehag, sorg och miss räkningar i rummet. Jag upplever att rummet självt är präglad av denna obehagliga känsla. I stolen där borta, har en man suttit många gånger med huvudet i händerna och grubblat. Jag kan uppleva bilden av mannen sittande stolen, men det känns mer som en bild jag får via psykometri, och jag tror inte att mannens ande är kvar här. Jag känner det som om mannen begick självmord genom att han hängde sig, just i detta rum. Mannen levde i början av detta århundrade, det ser jag på kläderna som han bär. Jag ser hans bild lite otydligt, men han hade skägg".

Tredje nivån:

"Jag upplever mycket starkt att i detta rum har bott en man som begick självmord. Jag kan uppleva bilden av honom sittande i stolen där borta. Han sitter framåtböjd med huvudet i händerna. Det är alltså inte mannens ande som sitter där, utan en bild som präglats där p.g.a. all sorg, och andra negativa känslor som har förekommit här. Orsaken till att jag vet, att det inte är mannens ande är att jag inte upplever den levande pulserande andeindividens utan istället uppfattar jag bilden som "dödpräglad" Mannen levde i början av århundradet. Han var ytterligt besviken på människor, och till slut tog han sitt liv genom att han hängde sig i hörnet där borta. Han hade ett alldagligt utseende med ett kort skägg. Han hade dessutom ett ärr i pannan över höger öga".

Förutom denna information gav mediet besked om vad som kunde göras för att "rensa" rummet från de obehagliga vibrationerna.

Exemplen visar hur förmågans första nivåer inriktar sig på känslö- och synupplevelserna i huvudsak. Informationerna är knapphändiga, och kan ofta tydas på fel sätt, eftersom informationen inte är fullständig. I andra stadiet har informationen tagit fastare form. Känslorna är fortfarande dominerande men detaljerna börjar framträda tydligare och feltolkningarna blir mindre.

I det tredje stadiet är detaljerna nästan helt tydliga. De diffusa känsloupplevelserna minskar i värde eftersom detaljerna tar över intresset, och tydningen blir därmed korrektare. I detta tredje stadium kan mediet klart och tydligt skilja mellan psykometriupplevelse och genuin kontakt med andevärlden. Mediet kommer troligen aldrig att ta fel mellan dessa, eftersom intrycket är så distinkt att mediet upplever den andliga individens pulserande utstrålning till skillnad från psykometriupplevelsens "döda" d.v.s. utan denna pulserande utstrålning.

De allra flesta som börjar sin utveckling startar på första eller andra nivån, och det är oerhört viktigt att inte stanna kvar på denna inledande nivå, utan att alltid sträva högre och högre och högre.

Även om redan första nivån kan ge intressanta och givande upplevelser bör var och en försöka nå den högre nivån så snart som möjligt för att därigenom kunna förmedla allt korrektare informationer.

Trots allt, inte ens den tredje nivån innebär att mediumiteten nått sin fulländning. Det finns ännu högre nivåer, och i de följande kapitlen kommer vi bl.a. att ägna oss åt dem.

Om Du skulle finna att just Du börjar på andra nivån, och inte är medveten om att Du passerat första, då behöver Du inte oroa Dig för det. Du kommer inte att behöva uppleva detta stadium och Du har inte förlorat någonting på att det blev överhoppat.

I kombination med ovanstående tre stadier finns det oftast ytterligare upplevelser. Du har säkert hört berättas om dem som ser tomtar, älvor osv.

Dessa upplevelser brukar vara knutna till första nivån. Enligt en spridd uppfattning finns det på astralplanet en mängd "ickemänskligt" liv, som viss mån glider ner även till fysisk nivå.

Genom de tankeformer som dessa "ickemänskliga" individer bygger upp har de beskrivits som feer, älvor, tomtar eller s.k. elementarandar.

I dessa "ickemänskliga" varelsers värld är tanken formgivare, och många medier har missuppfattat vad de upplevt från dessa astralplan, och då talat om kontakt med flygande tefat osv.

Efterhand som Du utvecklas kommer du dock förbi dessa stadier och kan inrikta Dig på högre nivåer. Men, under det Du fortfarande är kvar på de

två första nivåerna så kommer Du troligen, på grund av att dessa nivåer är så känsloladdade, att uppleva det som kallas "hjälparbete".

Hjälparbete innebär mental kontakt med sådana avlidna som av olika anledningar inte kan finna sig tillrätta, eller inte förstår vad som har hänt dem.

Detta arbete kan vara ytterst berikande, men en allvarlig varning är på sin plats. De känslostormar som kan överföras till den mediale under hjälparbete kan allvarligt påverka Dig.

Du kan drabbas av depressioner, ångest, oro och tom självmordstankar. Du är även sårbar på andra sätt. En del av dem Du kommer i kontakt med har ett otroligt behov av mänsklig kontakt, och för att få stanna i Din närhet kan de spela ett spel med Dig som kan lura Dig totalt.

De kan t.ex. ge sken av att vara Din lärare, och det kan tidvis vara oerhört svårt att skilja på "falsk" och "äkta" vara. Trots allt, om Du inte har "tappat huvudet" helt och hållet, så kommer den desperate hjälpsökaren att gå till överdrift förr eller senare, och kan då bli avslöjad.

Hjälpsökaren vill Dig alltså inte något illa, men han skyr inga medel för att få stanna i Din närhet och uppleva Dina varma och kärleksfulla tankar som sänds till honom, när han "spelar" än den ene, än den andre av Dina lärare och hjälpare.

En god regel är att andliga lärare eller hjälpare aldrig smickrar, och de är sparsamma med beröm.

Har Du därför kontakt med någon som berömmar Dig i tid och otid, som talar om för Dig hur "stort medium " Du kommer att bli, eller som på andra sätt försöker att smickra Din fåfänga, var på Din vakt. Det är med största sannolikhet en individ som Du snarast borde försöka bli av med!

Tänk dock på regeln att "lika dras till lika". Det kan alltså vara Du själv, Din egen tanke och Ditt eget "självförhärligande" som är orsaken till att en sådan lägre stående andlig individ attraheras till Dig, och får sådan makt över Dig.

Genom att ägna Dig åt Din egen personliga utveckling kan Du nå den punkt då Du slipper sådana negativa påhäng.

Ett typiskt exempel här kan vara s.k. "anden-i-glaset" seanser, där deltagarna ofta blir manipulerade.

Som Du kanske förstått av denna fara är det helt nödvändigt att utvecklas en cirkel, och inte ensam.

Ensam skulle Du tveklöst gå i någon av de fällor som gillras för var och en som utvecklar mediumitet.

Tänk på att varje händelse av stark känslomässig karaktär måste berättas i cirkeln.

Tänk även på att Du måste lyssna på Dina cirkelkamraters uppfattning om Dina upplevelser, och även rätta Dig efter deras råd!

Undersök och besvara inför Dig själv följande frågor:

Kan Du genom att tänka på de seanser som Du själv har deltagit i, komma ihåg detaljer som passar in på något av de tre stadierna?

Kan Du genom att lyssna på eventuella bandinspelningar från seanser, spåra dels genuina halsningar från avlidna, och dels psykometri information?

Kapitel 9 Andligt innehåll

Som Du kanske till Din förvåning lagt märke till har ytterst lite nämnts om hjälpare, lärare och andlig kontakt överhuvudtaget i de fyra senaste kapitlen. Varför? Jo, faktum är att Du skulle kunna utveckla ESP-förmåga, auraseende och klärvoajans, utan att överhuvudtaget koppla in någon som helst form av hjälp, samarbete eller assistans från någon hjälpare i andevärlden.

Det framhålls ofta att all mediumitet måste grundas på religiös grund, men detta är inte korrekt. Du skulle mycket väl kunna utveckla Dina förmågor på en helt ickereligiös grund eftersom förmågorna inte alls är beroende av ett religiöst tänkesätt, lika lite som att utveckling av musikalitet behöver inslag av religiösa ceremonier. Den mediala förmågan är helt naturlig, och skulle kunna utvecklas s.a.s. helt känslökallt, men Du skulle förlora så mycket själv om den utvecklades utan högre värden. Därför vore det helt fel att inte lägga in en djupare innebörd och samtidigt berika innehållet.

ESP-förmågan, d.v.s. att uppleva Din ickefysiska kropps sinnesorgan behöver ingen hjälp från andevärlden för att fungera. Men din ickefysiska kropp är en del av andevärlden. Du använder alltså en andlig del av Dig själv, och att Du blir starkt medveten om Dina egna andliga förmågor bör naturligtvis påverka Dig i hög grad, och göra Dig ödmjukt glad och tacksam över de andliga förmågor som finns till Ditt förfogande.

Såväl auraseende som psykometrin kräver inte heller någon från andevärlden. Men skulle det inte vara fel att bortse från den andliga sidan, när det är andliga utstrålningar vi upplever? Så mycket mera kan uppnås om förmågorna kompletteras med den kunskap som kan erhållas från andevärldens högre skikt.

Vad menas då med andligt innehåll? Betyder det att mediumiteten behöver baseras på psalmsång, ceremonier och högläsning av böner?

Nej absolut inte. Det andliga innehållet finns inte i några yttre ceremonier utan ett innehållsmässigt begrepp.

Andligheten syns inte! Den växer fram under den viktiga förutsättningen att Du inser att Din mediala förmåga är till för att Dina medmänniskor som söker Dig skall kunna utvecklas som människor!

Din mediumitet skall alltså inte inriktas på materiella ändamål. Du skall utveckla Din mediumitet för dessa tre ändamål:

- För att kunna trösta en sörjande.
- För att kunna ge råd till en som andligt sett är rådvill.
- För att kunna ge bevis för att en andlig värld existerar, och för livets fortsättning efter döden.

Du skall **inte** utveckla Din mediumitet för att ge råd i affärer, äktenskapliga problem eller liknande.

Du kan nämligen då hindra Dina medmänniskor från att leva sina egna liv och fatta sina egna beslut.

Alla de människor som kommer i Din väg i framtiden har sina egna vägar att gå, sin egen fria vilja.

Du har ingen rätt att styra dem.

Du har ingen rätt att leva deras liv för dem men Du har rätt att ge dem styrka, tröst och visshet.

Du kan hjälpa dem på många olika sätt, att omvärdera sättet att tänka och hjälpa dem att få in högre värden i sina liv.

Du skall alltså inte inrikta Dig på att bli ett medium som erbjuder sina medmänniskor olika former av genvägar ur problemsituationer, utan Du skall fungera som förmedlare av bevis och undervisning, som hjälper människor att lösa sina egna problem.

Om man ser sig om i världen idag så finner man att människor inte vet hur man skall leva, med ångest och depressioner som följd. Då förstår man vad rätt undervisning kan betyda, och att undervisning är betydligt värdefullare än "billiga sensationer".

För att kunna ge bevis behövs kunskap och fakta. Båda dessa behov kan tillgodoses genom en god kontakt med en kunnig lärare. En lärare som vet vad för undervisning som behövs vid varje enskilt tillfälle.

Du kommer alltså att behöva Din hjälpare i andevärlden i allra högsta grad, och därför är det så oerhört viktigt att Du så snart som möjligt skapar en god och bra kontakt.

Din hjälpare gör säkert vad han kan för att sänka sig ner till Dina lägsta nivåer, men Du måste hela tiden sträva högre och högre, därför att då underlättas fakta- och informationsflödet.

Resultatet av ett gott samarbete kan i framtiden innebära att Du helt och hållet, och med fullt förtroende kan överlåta till Din hjälpare att framföra det som behövs, utan att Du själv behöver oroas för att något blir opassande eller felaktigt.

Du kommer då att fungera som en mellanlänk, en förmedlings kanal, ja just det som ordet medium betyder!

Skulle Du inte sträva att nå denna kontakt, att inte nöja Dig med denna roll av mellanlänk, då betyder det tyvärr att Du är för inriktad att "lysa själv" och inte benägen att "ge äran" åt dem, som egentligen skall ha den.

När Du alltså utvecklar de olika förmågorna, gör det då hela tiden i samarbete med Dina hjälpare, så kommer resultatet att bli att Du inte bara kan förmedla förbluffande informationer som visar att livet fortsätter, utan även att Du kan förmedla en högtstående undervisning till hjälp, stöd och tröst för Dina medmänniskor.

Det händer att medier uppfattar det så att just mediumiteten garanterar att hon själv är en fin, högtstående människa. Tyvärr är detta helt felaktigt. Att en person är medial är ingen garanti för att individen är bättre till sin moral, uppfattning eller sin person i övrigt än vem som helst.

Alan Kardec, som ägnade sitt liv åt att undersöka spiritualismen, och som genom alla de böcker han skrev genom automatisk skrift betraktas som en av de större kännarna av spiritualismen, skriver nedanstående i "Mediernas Bok".

Alan Kardec -fråga:

"Varför kan mediumitet givas åt en person som inte är värd den?"

Alan Kardec - svar:

"Lika gärna kunde man fråga varför Gud skänker en god syn till en brottsling. Ett skarpt förstånd till en svindlare och vältalighet till en person som brukar sin förmåga i det ondas tjänst. Det är fråga om samma sak när det gäller mediumiteten. Ofta har ovärdiga personer fått den, för de behöver den mer än andra, eftersom den kan leda dem in på utveckling av deras personlighet. Förutsätter Ni att Gud nekar att skänka syndaren möjlighet till bättring? Tvärtom, han delar ut möjligheter på varje steg, lägger dem i deras händer! Men, de måste själv kunna tillgodogöra sig dem.

Inte ens om mediet normalt kan förmedla en högtstående undervisning går hon säker för att det ibland kan bli helt felaktigt, och man undrar ibland varför.

Alan Kardec förklarar det på följande sätt:

"De goda andarna tillåter att även de bästa medier ibland ledas vilse, syfte att öva upp deras omdömesförmåga och lära dem att skilja på gott och ont. Fastän mediet själv är högtstående är hon aldrig så perfekt att

det i henne ej skulle vara någon svag punkt, som lämnar henne fri för attack. På så sätt får hon då och då en läxa. De förbindelser som uppstår är varningar så hon inte anser sig vara ofelbar. Då skulle stoltheten få makt över henne"!

Besvara följande frågor:

Vad är det för skillnad på kyrklig religionsutövning och andlighet?

Vad är egentligen värdefullt och vad är oväsentligheter i de seansbudskap som jag har hört?

Kapitel 10 Intuition och inspiration

Du har troligen vaknat någon morgon och vetat hur du skulle klara det problem som Du grubblade över kvällen innan.

Du har kanske någon gång en diskussion kommit med ett råd eller en anvisning, utan att Du egentligen hade tänkt ut formuleringen dessförinnan. Du "bara hörde Dig själv säga det".

Händelserna är exempel på spontan inspiration och intuition. Fenomenen inträffar när man är helt avslappad, hjärnan är tömd på intryck, och flödet från det undermedvetna, eller rättare det övermedvetna får flöda fritt.

Det finns faktiskt många goda medier runt om i världen som aldrig har sett klärvoajant och aldrig har hört kläraudiant, men som ändå kan ge mycket goda bevis på livets fortsättning och även mycket god undervisning.

De arbetar helt med intuition och inspiration.

Det finns även föredragshållare som kan ge fantastiskt djuplodande, faktafyllda och intressanta föredrag, utan att känna till ett dugg om ämnet de blir förelagda att tala om. De får informationen genom inspiration!

Har möjligen mediet eller föredragshållaren kunskapen i sitt undermedvetna? Troligen inte, utan informationen och undervisningen kommer från högre andliga nivåer, varför kontakten med den som hjälper Dig är mycket väsentlig.

Under utveckling av dessa mediumitetsformer är meditationen väsentlig ingrediens, men inte de djupare meditationsformerna, utan i stället en meditation som endast ger en lätt förändring av medvetandetillståndet.

I stället för den vanliga meditationstiden 2 x 20 minuter per dag bör denna meditation istället omfatta 20 x 2 minuter. Man lär sig då att mycket snabbt gå ner i ett tillstånd utan störande tankeverksamhet, och man lär sig att inte stanna i detta tillstånd så länge att en djupare meditation inträder.

Samtidigt bör tanken före och efter inriktas på en god mental kontakt med den hjälpare som mediet med visshet vet finns till hands för att hjälpa.

Denna ödmjuka visshet, som är ödmjuk i så motto att man kanske aldrig upplever närvaron särskilt påtaglig, men att det som kommer via intuition och inspiration är det som bevisar att närvaron existerar och gör närvaron påtaglig.

När Du därför sitter i utvecklingscirkeln så kan det hända att Du vid några tillfällen "känner på Dig" någonting, trots att Du inte ser och hör. Du får helt enkelt "ett infall". Tala i så fall om det! Den enda möjligheten att få bekräftat om det är intuition eller inbillning är att tala om vad Du fått, och låta de övriga i cirkeln värdera det.

Det händer ofta för ett medium som arbetar med undervisning via inspiration att endast den allra första meningen i föredraget kommer fram på ett medvetet plan före den tidpunkt då föredraget skall hållas. Med föredrag jämföras här även ett undervisande s.k. "transtal", vilket ofta är inspiration.

Det är verkligen ett prov på ödmjuk tillit för den mediale att bara ha en enda kort mening att förlita sig till, medan hela den resterande delen av ett kanske 45 minuter långt föredrag som skall hållas är helt "blankt". Det kräver utan tvekan en fullständig tillit till sin hjälpare att våga resa sig upp och inleda med en enda mening, för att under den tid det tar att säga meningen, tömma hjärnan så att inspirationen kan flöda.

Som Du säkert förstår av detta är den meditationsteknik som innebär en mycket snabb förändring av medvetandetillstånd helt väsentlig.

Förändring från dagsmedvetande till "inspirationsläge" skall kunna ske på de 8-10 sekunder det tar att säga en kortare mening.

Som Du även förstår, så måste just ordet förtroende vara nyckelordet. Annars skulle Du aldrig våga ställa Dig framför ett auditorium på kanske 100 personer för att hålla ett föredrag som Du inte vet vad det skall handla om, och där ämnet kanske bestämdes i samma minut som Du ställde Dig i talarstolen.

Du måste ha helt och odelat förtroende för den hjälpare som skall inspirera Dig.

Du kan faktiskt själv ganska enkelt träna Din förmåga till inspirationstal, genom att på kvällen när Du precis har lagt Dig försöka koppla bort alla tankar, utan att för den skull somna, och sedan för Dig själv i tanken formulera ett föredrag. Efter en tids träning kommer Du att bli överraskad över hur lätt orden och meningarna kommer upp i Ditt medvetande, och Du kommer även att bli överraskad över innehållet.

Förmodligen kommer Du att lära Dig mycket av visdom genom det som formuleras i Ditt eget undermedvetande under dessa nattliga inspirationsträningspass.

Det Du bör tänka på, som alltid när det gäller mediala färdigheter, är att söka Dig till den informationsnivå som är den högsta Du kan uppnå vid varje tillfälle.

Inspirationen, liksom vad som tidigare nämnts om aningar och varsel kan komma från ett mycket lågt plan.

Ingen är intresserad av att bygga upp en sådan kommunikation eftersom resultatet blir negativ, destruktiv och oviktig smörja.

Tona istället in Dig på den nivå där det som kommer fyller Dig med glädje, då kan Du i framtiden ge en undervisning som Du kan känna Dig stolt över att få förmedla.

Besvara följande fråga:

Hur gör jag egentligen för att konstatera att det jag får, inte bara är min egen fantasi eller inbillning?

Kapitel 11 **Transtillstånd**

Transen är förutom inspiration och kläraudiens de enda formerna av mediumitet som kan användas i andlig undervisning och andlig rådgivning, men trans är den yppersta formen av dessa, rätt använd och med rätt hjälpare.

Transen kan betecknas som en fördjupad form av inspirationstal, där, beroende på transdjupet, den andlige hjälparen kan ta över mer och mer kontroll över mediets fysiska uttrycksmedel.

Själva transtillståndet är något som skapas av mediet själv och dennes hjälpare i samarbete. Mediet överlåter med tillit och odelat förtroende sitt "jag" till en andlig kontroll, och även sin fysiska kropp och kontrollen över denna.

Hjälparen å sin sida får genom mental påverkan in mediet ett medvetandetillstånd där mediet inte längre kan påverka sin kropp med den egna viljan.

Vi hör ofta medier säga att de är i trans. Men det transdjup vi ser vid vanliga seansdemonstrationer och även gruppseanser är oftast mycket ytligt.

Mediet har de flesta fall full kontroll över det som förmedlas. Denna form borde därför snarare kallas avslappning än trans, därför att denna form av lätt förändrat medvetandetillstånd inte ger de fysiska förändringar på blodtryck, puls och ämnesomsättning som ett transtillstånd ger.

Seansdeltagaren har alltid svårt att avgöra transdjupet, men kan oftast konstatera det därigenom att hjälparen/kontrollen och även de anhöriga talar själva genom mediet. Dessutom kan man lägga märke till att mediet

förändrar ansiktsuttryck, utstrålning, gester, språkbruk och ibland även tonfall och röst då hjälparen eller de anhöriga kommer igenom. Det är ofta fullt möjligt att känna igen en anhörig enbart på dessa yttre tecken.

Trans får aldrig tränas annat än i cirkel där cirkelledaren är kunnig i vad trans innebär, och där information om hur cirkelmedlemmarna skall uppträda är given!

I en cirkel där trans kan tänkas inträffa bör deltagarna aldrig tilltala varandra med namn, aldrig sitta felaktigt eller flytta sig från sin plats förrän cirkeln avslutats, aldrig bjuda någon på vatten eller röra vid någon som är i trans och aldrig tända upp ljus förrän alla är fullt vakna.

Även vissa andra försiktighetsregler måste iakttas och cirkelledaren måste veta hur man väcker upp en cirkeldeltagare som inte själv har förmåga att ta sig ur transen, och om någon har läst att det enda som man skall göra är att "stänga kronchakrat" eller liknande, glöm det! Det är en fullständigt otillräcklig metod som kan vålla mer skada än nytta!

Transtillståndet induceras genom rätt meditationsteknik och förhindras totalt av egoistiska tankar, överdriven nyfikenhet, rädsla eller osäkerhet.

Trans bör aldrig förekomma förrän den mediale nått en god kontakt med en ansvarskännande hjälpare/kontroll. Benämningen kontroll är här det mest rätta eftersom mediet inte bara behöver hjälp.

Såväl mediets ickefysiska kropp som övertagandet av mediets fysiska uttrycksmedel kräver noggrann och skickligt genomförd kontroll för att inte mediet skall skadas, eller för att inte det som kommer genom mediet skall bli osammanhängande, felaktigt eller ovärdigt.

Mediet har efter en transseans oftast inget minne av det som kommit igenom, och under seansens gång har mediet ingen möjlighet att påverka det som händer.

Detta innebär att kontrollens "kvalitet" är viktig. Det är kontrollens personlighet som präglar seansen och det är hans kunskaper som uttrycks genom mediet. Av detta förstår var och en att mediet måste vara noggrann, ja rent ut sagt kräsen vid sitt val av kontroll.

De flesta seansdeltagare kan inte avgöra om mediet är trans eller inte. Därför är det alltid mediet själv som får bära hundhuvudet om någonting blir fel eller olämpligt.

Eftersom mediet själv har så liten kontroll under själva seansen är samarbetet mellan medium och kontroll oerhört viktigt.

Kontrollen skall informera mediet om något extraordinärt kommer att ske, och mediet skall ha möjlighet att påverka seansens utformning i förväg.

En transseans är, i mycket större omfattning än vad man kan tro, ett teamwork där kontrollen måste lita till mediets samarbetsvilja och där mediet kan lita till kontrollens skicklighet, omtanke och kunnighet.

Mediet måste dessutom veta att kontrollen aldrig utsätter henne/honom för några risker, som t.ex. att aldrig skapa en trans när det finns risk att seansdeltagaren genom oskickligt uppträdande riskerar att skada mediet.

Kontrollen skall dessutom alltid ge akt på störningskällor i närheten så att mediet väcks i god tid innan dörrklockan, eller telefonen ringer eller innan grannens hund börjar skälla strax utanför.

Besvara följande fråga:

Kan jag någon gång få ett sådant förtroende för en hjälpare att jag skulle våga gå i trans?

Kapitel 12 Healing

Trots att healing - att bota sjukdomstillstånd på andlig väg - är en alldeles speciell form av mediumitet, kan de flesta av de råd, tips och varningar som övriga avsnitt innehållit, vara till hjälp och nytta även för den som ämnar försöka utveckla healingförmåga.

För att förstå vad som händer i samband med healing, bör vi först av allt lära oss att bortse från, och inte stirra oss blinda på, de rent kroppsliga symptomen

Våra kroppar omges av, och genomsyras av, vår ickefysiska energikropp. Denna har på något sätt fungerat som en gjutform för den fysiska, och stimulerat de fysiska cellerna att utvecklas efter speciella mönster på olika sätt i de skilda delarna av kroppen.

Denna energikropp styr fortfarande den fysiska kroppens aktivitet på så sätt att vid energiförluster energikroppen uppstår defekter i den fysiska, och vid skador i den fysiska kroppen uppstår ökade energiströmningar till den del av energikroppen som "styr utvecklingen" i den fysiska kroppens skadade områden.

Energiströmningen, och därigenom den fysiska kroppens välbefinnande, påverkas till mycket stor del av våra tankar.

Sjukdomar i vår fysiska kropp beror alltså till stor del på disharmoni i vårt tanke- och känsloliv.

En behandling skall därför inte riktas mot ett bestämt kroppsligt/fysiskt symptom, utan inriktas på grundorsaken, tanke- och känsloliv samt energikroppen.

Den healer som ensidigt inriktar sig på att ta bort ett symptom kommer visserligen att lyckas, men symptomet ersätts av ett annat, kanske värre, symptom någon annanstans i patientens kropp.

För att bli en god healer måste man utvecklas till en förstående medmänniska med en god människokunskap och kunskap om de andliga lagar som styr den fysiska kroppen och sinnet.

Healern måste även utveckla en god känsla för stämningar och utstrålning, en utpräglad varm medlidandekänsla för alla människor, med en intensiv önskan att hjälpa på ett osjälviskt sätt.

Dessutom bör en god healer ha en utpräglad intuition, förmåga att uppleva aurautstrålningen samt ha en mycket god kontakt med hjälparen/healingguiden.

Som Du ser så är detta inte någonting som växer fram på några veckor!

En healer måste i allra högsta grad vara utåtriktad och intresserad av sina medmänniskors väl och ve, utan bitankar om förmåner, hjälp eller ersättning.

Healern måste vara väl medveten om att tanken är skapande. Dennes egna tankar kommer att påverka patienterna, och måste kunna arbeta efter principen "Som Du tänker, så är Du" eller "Det Du vill göra, och det Du tror Dig kunna, det kan Du".

Att både själv praktisera och att till andra kunna lära ut positivt tänkande och utrotandet av allt negativt tänkande, är en förutsättning för resultat.

Genom healerns egen utveckling mot vänlighet, osjälviskhet, människokärlek och tjänande, förändras healerns egen livsenergi till en kraft som kan bota andra människors sjukdomar.

Kraften fungerar på ett självständigt intelligent sätt, och dess verkan förbättras allt eftersom healerns hjälpare lär sig hur healerns kraftresurser kan disponeras.

Healingkraften har två huvudingredienser, dels healerns egen bioenergi, dels den energi som förmedlas till healern via healingguiden. Till dess healern har nått den punkt när kontakten med healingguiden är 100-procentig, gäller att healern aldrig ger healing när denne är trött eller sjuk. Vid sådana tillfällen är kontakten med healingguiden ofta dålig, och healern tär på egna kraftresurser och resultatet kan bli ödesdigert för healern själv!

Healingutvecklingen innehåller förutom en intensiv utveckling av den egna personligheten ytterligare tre faktorer:

Tystnaden, den inre stillheten.

Förädlade av tankarna (bönen) mot allt positivt, och från allt negativt.

Tålmod, fordras i mängder för att nå fram till den nödvändiga inre harmonin.

Healersns hjälpare kallas alltså healingguide. Dennes uppgift är att tillföra healern kraft samt att samordna egna kraftresurser med healersns och att "dirigera" energi till rätt ställe.

Healingguiden bör ensam få överta ansvaret för all form av diagnos på patientens sjukdom eller obalans, och hålla det för sig själv.

Därigenom styr healingguiden energiströmningen på det sätt som är nödvändigt för att bota, och påverkar även healern till att handla på ett sådant sätt att hans arbete underlättas.

Genom intuitiv kommunikation ges även råd och anvisningar som healern skall vidarebefordra till patienten.

Healing kan ske dels via kontakthealing, och dels via avståndshealing eller healingmeditation.

Även under sömn kan healersns förmåga användas. Precis som under healingmeditationen, upplever healern då en ut-ur-kroppen-upplevelse då han besöker sin patient, och ger healing direkt i sjukrummet.

I samband med all kontakthealing är samtalet en viktig, ja en omistlig, del. Genom att patienten får lätta sitt hjärta och det inre trycket, så kan healingen göra bättre nytta.

Risken finns dock att healern känner sig tvungen att ge en mängd goda råd eller att på olika sätt försöka ingripa i patientens liv och styra sin patient in i ett nytt livsmönster.

Detta kallas ofta för healerssyndromet, och kan leda till att healern uppfattar sig näst intill allvetande och allsmäktig. Undvik för all del detta! Du har full rätt att vara begränsad, så undvik att ge en massa råd, men tänk på att Din healingkraft är helt utan begränsningar, och det är Din styrka!

Om en healer lär den svåra konsten att lyssna på ett aktivt sätt, utan att flika in egna upplevelser eller erfarenheter, och kombinerar detta med att i sitt sinne ställa in sig på att överföra kraft och energi, då kallas detta att ge psykisk healing.

Efter en tids träning kommer människor i Din omgivning att uppleva lugn, harmoni, trygghet och kraft enbart genom att vara i Din närhet. Du börjar kunna ge psykisk healing, en väsentlig form av healing dagens samhälle, där så otroligt få har tid att lyssna, eller kan lyssna på rätt sätt.

Besvara följande frågor:

- *Hur stark är Din egen känsla av medlidande?*
- *Tänker jag egentligen positivt?*
- *Kan jag fortsätta att tänka positivt även om jag dagligen umgås med sjuka människor?*
- *Varför finns det egentligen sjukdomar?*

Kapitel 13 Meditationsteknik för utveckling av mediumitet och healing

Meditationen skall vara ett hjälpmedel och aldrig ett självändamål! Din uppgift i meditationen är att söka den inre stillheten! Detta är inte något passivt meditationstillstånd, det är mycket mer än så.

Den inre stillheten kan Du aldrig tvinga Dig fram till, den kommer till Dig när Du är redo för den! Därför får Du kanske ägna flera år åt tålmodig avslappning innan den kommer.

Gör så här:

- *Skapa en dygnsrytm som tillåter 15 minuter ostördhet vid samma tid varje dag. Gå inte ner i djupmeditation. Använd istället tiden till vanliga tankar, positivt tänkande och avslappning.*
- *Inled med 1 minuts djupandning.*
- *Läs sedan en dikt eller bön med inlevelse. Variera dikten/bönen dag för dag, och gå över till egna ord så snart Du kan. Rikta bönen till en högre makt och inte till någon hjälpare, kontroll eller healingguide!*
- *Meditera sedan en stund över något ämne, såsom vänlighet, människokärlek, barmhärtighet, kärlek, fred, själsstyrka, osjälviskhet eller liknande.*
- *Räkna sedan igenom om Du själv har kunnat visa prov på detta, eller om Du behöver arbeta mer på dessa egenskaper.*
- *Avsluta med att sända ett tack!*

Förr eller senare kommer Du att märka närvaron av någon som vill hjälpa Dig.

Ju högre Du nått själv, desto högre nivå är Din hjälpare ifrån. Lika söker lika!

Stillheten, lugnet och friden blir sedan en del av Dig själv. Du får en ny inre styrka. Problemen tycks Dig mindre Du blir mer och mer medveten om den andliga världen och Din hjälpare, och Du får kraft, kärlek och styrka därifrån.

När Du har nått hit, då börjar Din egentliga utveckling!

LYCKA TILL!